

COMUNICATO STAMPA

A2A ADERISCE AL PROGETTO DEL DUOMO DI MILANO

ADOTTA UNA STATUA NEL SEGNO DELLA CURA PER IL TERRITORIO

UN’AFFASCINANTE SIRENA A CAVALLO DI UN MOSTRO MARINO DEL XVIII SECOLO

ACCOGLIE I VISITATORI ALLA SEDE



Milano, 24 gennaio 2022 – A2A, la Life Company che si occupa di ambiente, acqua ed energia, ha aderito al progetto *Adotta una Statua*, l’iniziativa promossa dalla Veneranda Fabbrica per la valorizzazione di alcune sculture che, per ragioni conservative, non possono più essere lasciate in opera sul Duomo di Milano, simbolo della città nel mondo, e per questo motivo sono depositate presso il Cantiere Marmisti, il laboratorio alle porte della città dove nascono le nuove sculture destinate al Monumento e trovano ricovero quelle più fragili.

Il sostegno di A2A, che ha da sempre a cuore il benessere delle persone, dell’ambiente e dei territori in cui opera, è stato destinato al restauro di un affascinante doccione raffigurante una *Sirena a cavallo di un mostro marino* del XVIII secolo. L’opera, completamente restaurata, ha raggiunto la sede milanese di A2A in Corso di Porta Vittoria, dove rimarrà per un anno, con possibilità di prorogare l’ospitalità. La *Sirena* accoglie le persone che transitano nell’atrio principale del palazzo, proprio come fanno da sempre le innumerevoli statue del Duomo di Milano: osservano e vegliano silenziosamente i tanti fedeli, cittadini e visitatori che ogni giorno camminano all’ombra della Cattedrale.

Le sculture testimoniano e raccontano **la storia del Duomo e degli intrecci con il territorio**, “bisbigliando all’orecchio di chi le contempla antiche e segrete storie”, come suggerisce la prosa del poeta e scrittore romantico Heinrich Heine, rimasto folgorato dalla selva di oltre 3.400 statue che popolano la Cattedrale. Da questo presupposto nasce “**Adotta una statua**”, iniziativa della Veneranda Fabbrica che, anche grazie alla collaborazione con la **Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Milano**, ha come obiettivo principale il recupero di questi pezzi storici, offrendoli ad aziende e privati in temporaneo prestito, a fronte di un contributo finalizzato ai restauri della Cattedrale.

La scultura adottata da A2A, di dimensioni 107 x 65 x 35 cm., è stata realizzata nel 1747 dallo scultore **Pietro Vaccaneo** e collocata alla base della guglia d’angolo G4, dedicata a San Macrobio, nel lato di Sud-Est della Cattedrale. Un antico documento dell’Archivio della Veneranda Fabbrica fa riferimento ad un doccione posto verso l’Arcivescovado: “[...] *rappresentante un serpente intorno al quale vi è una sirena che con le mani tiene aperta la bocca di detto serpente* [...]”. Rimossa dal Duomo per ragioni conservative, la statua originale è stata sostituita nel 2014 da una copia eseguita dallo scultore Nicola Gagliardi.

Ma cos’è un doccione? Con il termine “Doccione” si indicano degli elementi tipici dell’architettura gotica, caratterizzati da una funzione non solo ornamentale ma anche strutturale. I doccioni sono infatti canali di scolo dalle sembianze animalesche, demoniache, antropomorfe o fantasiose finalizzati alla raccolta

dell'acqua piovana, così che questa non scoli liberamente dal tetto danneggiando le pareti marmoree della Cattedrale. **Conosciuti anche con il termine francese *Gargoyles*, i doccioni nascono quindi come bocche d'acqua e nella tradizione gotica assumono forme apotropaiche, figure animate da infiniti motivi artistici.** La principale funzione di veicolare l'acqua piovana ha portato molti scultori del Duomo di Milano a prediligere per i *Gargoyles* soggetti e tematiche provenienti dal mondo acquatico, esattamente come nel caso di "Sirena a cavallo di mostro marino".

A2A

A2A è la Life Company che si occupa di ambiente, acqua ed energia, le condizioni necessarie alla vita. Prendendosi cura del benessere delle persone e dell'ambiente, A2A mette a disposizione servizi essenziali nel rispetto di una sostenibilità di lungo periodo grazie alle migliori competenze e alle più avanzate tecnologie. Quotato in Borsa, con circa 13.000 dipendenti, il Gruppo gestisce la generazione, la vendita e la distribuzione di energia, il teleriscaldamento, la raccolta e il recupero dei rifiuti, la mobilità elettrica e i servizi smart per le città, l'illuminazione pubblica e il servizio idrico integrato. La sostenibilità è al centro della strategia industriale di A2A, fra le prime aziende ad aver definito una politica ispirata ai 17 obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU. Per promuovere la crescita sostenibile del Paese e rendere la transizione energetica e l'economia circolare delle realtà concrete, il piano industriale decennale prevede investimenti per 16 miliardi di euro in progetti allineati all'Agenda ONU.

Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano

La Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano è lo storico ente senza scopo di lucro preposto alla costruzione e alla valorizzazione della Chiesa Cattedrale di Milano.

Fu istituita nel 1387 da Gian Galeazzo Visconti, prima Signore e poi Duca della città, e sin da allora si adopera per il reperimento delle risorse necessarie alla manutenzione del Duomo, nell'attività di custodia, di servizio all'attività liturgica e all'accoglienza dei turisti che annualmente visitano il Complesso Monumentale.

Il Consiglio di Amministrazione della Veneranda Fabbrica si compone di sette membri che restano in carica per un triennio, due di nomina dell'Ordinario diocesano e cinque di nomina del Ministero dell'Interno, sentito l'Arcivescovo, tra i quali viene eletto il Presidente.

[IMMAGINI E VIDEO](#)

Informazioni per la stampa

Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano Ufficio Stampa e Comunicazione Istituzionale

press@duomomilano.it
+39.02.36169221-222

A2A Media Relations

Giuseppe Mariano

Head of Media Relations, Social Networking and Web

Silvia Merlo – Riccardo Argentino

Ufficio Stampa

ufficiostampa@a2a.eu

Tel. [+39] 02 7720.4583