

UNA SERATA CHARITY DI GRANDE TEATRO A BRESCIA A FAVORE DI BANCO DELL'ENERGIA

ILIADE. II GIOCO DEGLI DÈI
CON ALESSIO BONI E ANTONELLA ATTILI

Brescia, 25 febbraio 2025 - **Fondazione Banco dell'energia**, in collaborazione con **A2A**, promuove una serata charity a **Brescia**, il cui ricavato sarà devoluto all'ente filantropico per rafforzare le azioni di contrasto alla povertà energetica, con lo spettacolo **Iliade. Il gioco degli dèi** con **Alessio Boni** e **Antonella Attili**, in scena al **Teatro Sociale** (Centro Teatrale Bresciano) - lunedì **17 marzo** alle ore 20:30.

La pièce è prodotta da **Nuovo Teatro diretto da Marco Balsamo**, in coproduzione con **Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo** (che con il CTB è tra gli enti culturali a cui A2A è legata da un rapporto di partnership storico), **Fondazione Teatro della Toscana** e **Teatro Stabile del Friuli-Venezia Giulia**. Andato in scena in prima rappresentazione nazionale dal 12 al 18 dicembre 2023 al Teatro Donizetti di Bergamo e realizzato per **"Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura 2023"**, *Iliade. Il gioco degli dèi* è stato l'evento principale che ha preceduto la chiusura ufficiale delle iniziative per BGBS2023 e il primo titolo della Stagione di Prosa 2023/2024 della Fondazione Teatro Donizetti. Dopo Bergamo, è stato in tournée in tutta Italia, toccando numerose città e riscuotendo grande successo di pubblico e critica.

*"A2A ha sempre creduto nella sinergia con le istituzioni culturali: consideriamo irrinunciabile sostenere eventi dall'alto valore artistico capaci di stimolare riflessioni profonde sull'uomo, sulle sfide che si trova ad affrontare, sul valore sociale delle sue scelte e sulla responsabilità verso i più fragili. Questo spettacolo rappresenta un'ulteriore occasione per portare l'attenzione sul fenomeno della povertà energetica", commenta **Roberto Tasca, Presidente del Gruppo A2A e del Banco dell'energia**. "Fondazione Banco dell'energia ad oggi ha aiutato oltre 13.000 famiglie vulnerabili, anche grazie a serate come queste".*

Lo spettacolo "Canta di un mondo in cui l'etica del successo non lascia spazio alla giustizia e gli uomini non decidono nulla, ma sono agiti dagli dèi in una lunga e terribile guerra senza vincitori né vinti. La coscienza e la scelta non sono ancora cose che riguardano gli umani: la civiltà dovrà attendere l'età della Tragedia per conoscere la responsabilità personale e tutto il peso della libertà da quegli dèi che sono causa di tutto ma non hanno colpa di nulla.

In quel mondo arcaico dominato dalla forza, dal Fato ineluttabile e da dèi capricciosi non è difficile specchiarsi e riconoscere il nostro: le nostre vite dominate dalla paura, dal desiderio di ricchezza, dall'ossessione del nemico, dai giochi di potere e da tutte le forze distruttive che ci sprofondano nell'irrazionale e rendono possibile la guerra.

Ci sono tutti i semi del tramonto del nostro Occidente in Iliade che, come accade con la grande poesia, contiene anche il suo opposto: la responsabilità e la libertà di scegliere e di dire no all'orrore", affermano **Roberto Aldorasi, Alessio Boni e Marcello Prayer**.

Lo spettacolo, su testo di Francesco Niccolini liberamente ispirato al capolavoro di Omero, vede protagonisti **Alessio Boni** e **Antonella Attili** che dividono il palcoscenico con **Haroun Fall, Jun Ichikawa, Liliana Massari, Francesco Meoni, Elena Nico, Marcello Prayer**. Scene di Massimo Troncanetti. Costumi di Francesco Esposito. Disegno luci di Davide Scognamiglio. Musiche di Francesco Forni. Creature e oggetti di scena di

Alberto Favretto, Marta Montevocchi e Raquel Silva.

Lo spettacolo è realizzato con la collaborazione del Centro Teatrale Bresciano.

I biglietti per la serata sono disponibili sulla piattaforma di crowdfunding Rete del dono:

<https://www.retedeldono.it/fondazione-banco-energia/iliade-il-gioco-degli-dei>

Fondazione Banco dell'energia

È un ente senza scopo di lucro che ha l'obiettivo di raccogliere fondi per sostenere, attraverso il coinvolgimento degli enti di terzo settore, persone e famiglie in situazione di vulnerabilità economica e sociale, ponendo particolare attenzione al tema della povertà energetica. Dal 2016 Banco dell'energia ha raccolto e distribuito oltre 13 milioni di euro e aiutato 13.000 beneficiari, operando attraverso il sostegno alle bollette di qualunque operatore energetico o la sostituzione di elettrodomestici obsoleti, oltre a promuovere iniziative formative e di sensibilizzazione per aumentare la cultura e la consapevolezza sui consumi e l'efficientamento energetico. Tra queste, il Manifesto "Insieme per contrastare la povertà energetica", a cui hanno aderito oltre 80 firmatari tra aziende, organizzazioni del terzo settore, associazioni e istituti di ricerca, network che garantisce la realizzazione di numerosi progetti di solidarietà su tutto il territorio nazionale. Fanno parte del Board della Fondazione Banco dell'energia, oltre ai Soci Fondatori A2A e le sue Fondazioni AEM, ASM e LGH, anche Edison, Eni Plenitude ed Iren.

A2A

Quotato in Borsa, con oltre 13.000 dipendenti, il Gruppo gestisce la generazione, la vendita e la distribuzione di energia e la vendita e la distribuzione di gas, il teleriscaldamento, il ciclo dei rifiuti, la mobilità elettrica e i servizi smart per le città, l'illuminazione pubblica e il servizio idrico integrato. La strategia di A2A è basata sui due pilastri dell'economia circolare e della transizione energetica ai quali è destinato un piano di investimenti che coniuga generazione di valore sostenibile, decarbonizzazione, innovazione e contributo all'autonomia energetica del Paese.

Il sostegno del Gruppo al mondo della cultura è espressione del suo essere una Life Company, che contribuisce al miglioramento della qualità vita delle persone e del Pianeta. A2A dimostra il proprio impegno verso le comunità in cui è presente, sostenendo le principali istituzioni teatrali che arricchiscono il dibattito culturale e migliorano la qualità della vita delle persone, co-progettando iniziative di sostegno a Fondazione Banco dell'energia Ente Filantropico.

Nuovo Teatro diretta da Marco Balsamo

Nata nel 1995 dall'impulso creativo e organizzativo di Marco Balsamo, la compagnia Nuovo Teatro si è distinta fin da subito per il suo spirito innovativo. Nel corso della sua trentennale storia, la compagnia ha realizzato complessi progetti artistici frutto di collaborazioni durature con artisti di grande talento e con istituzioni Nazionali ed Internazionali raccogliendo grande successo di pubblico e di critica. Marco Balsamo, direttore creativo e organizzativo, si distingue per la capacità di sviluppare progetti trasversali e multidisciplinari capaci di unire artisti e tradizioni diverse in un connubio sempre nuovo e stimolante, amalgamando e valorizzando la tradizione del grande teatro con le altre arti sceniche e performative. Passando dal mondo circense al grande schermo e alla televisione. Instaurando importanti collaborazioni con realtà produttive cinematografiche e televisive. Oggi la Nuovo Teatro è riconosciuta tra le eccellenze di settore sia sul territorio nazionale che internazionale.

A2A

Giuseppe Mariano, Responsabile

Media Relations, Social Networking and Web

Silvia Merlo – Davide Bacca, Ufficio stampa

ufficiostampa@a2a.it

Tel. 02 77204583 - 349 1860404