

“ART IS”

AL VIA LA NUOVA INSTALLAZIONE PER RACCONTARE L'ESSENZA DELL'ARTE
Attraverso un mosaico digitale, oltre 100 artisti da tutto il mondo
rispondono alla domanda 'Cos'è l'arte'

Un'opera collettiva da un'idea originale di Angelo Bonello,

con la partecipazione di Michelangelo Pistoletto, Fabrizio Plessi, Emilio Isgrò, Marco Lodola, Jan Fabre, Zhang Huan, Shirin Neshat, Achille Bonito Oliva, Jonas Kaufmann, Arvo Pärt, Carolyn Carlson, Moses Pendleton, Pier Luigi Pizzi, i primi ballerini della Scala e il direttore Frédéric Olivieri, Nicola Piovani, Dacia Maraini, Refik Anadol, Massimiliano Fuksas, Marinella Senatore e altri, e un cameo dedicato a Carla Fracci.

*In piazza della Scala dal 15 al 25 maggio
in occasione del Gala Fracci*

grazie alla collaborazione tra Banco dell'energia e Teatro alla Scala

15 maggio 2025 – La partnership consolidata tra **Fondazione Teatro alla Scala** e la **Fondazione Banco dell'energia** – costituita nel 2016 da **A2A**, Fondatore Sostenitore del Teatro – dà vita a un nuovo emozionante progetto a firma Angelo Bonello: **Art Is**, una grande opera collettiva che coinvolge importanti artisti contemporanei da tutto il mondo.

Dopo il successo delle installazioni di light art *Big Ballerina*, raffigurante una ballerina di danza classica sul terrazzo del Teatro alla Scala nel dicembre 2023, e *Ballerina Sequence*, composta da 20 maestose silhouette luminose disposte in semicerchio in piazza della Scala nel novembre 2024, **l'arte di Angelo Bonello torna a Milano** con un progetto inedito dal respiro internazionale.

In occasione del Gala Fracci, il 15 maggio, è stata inaugurata in piazza della Scala **Art Is**, la nuova monumentale installazione di 7 metri per 6 metri che intende dialogare con lo spazio urbano come un affresco tecnologico. **Art Is** è una composizione visiva di centinaia di video-interviste, in ognuna delle quali si condensa in pochi secondi la visione di ciascun artista internazionale chiamato a esprimere il proprio pensiero sull'essenza dell'arte. Grazie alla collaborazione di **Fondazione Teatro alla Scala**, che ha voluto partecipare attraverso numerose testimonianze di tutti i primi ballerini e il Direttore del Ballo Frédéric Olivieri l'installazione è anche un **omaggio a Carla Fracci**, la più grande étoile del mondo, a cui viene dedicata l'apertura con un cameo realizzato utilizzando prezioso materiale d'archivio.

Art is è stata accesa **alle 19 del 15 maggio**, dando voce agli oltre cento artisti che hanno aderito – a titolo gratuito – a questo importante progetto, nato da un'idea originale di Angelo Bonello.

L'insieme di tutti i contributi dà vita a un complesso polifonico di visioni e intuizioni, creando un effetto mosaico, una geografia emotiva, concettuale, filosofica, in cui ogni artista contribuisce, con la propria interpretazione, alla stesura di un progetto corale. Ogni dichiarazione, pur nella sua brevità, contiene in sé il seme di un intero universo poetico. In questo senso, l'installazione possiede un valore didattico elevato e rende fruibile a un pubblico più esteso l'intensità della ricerca artistica.

Anche questa iniziativa, analogamente alle precedenti, richiama l'attenzione e la sensibilità delle persone sul tema della **povertà energetica** e sulle iniziative e i numerosi progetti della **Fondazione Banco dell'energia** volti a contrastare questa emergenza.

"Carla Fracci è stata un'artista unica, un punto di riferimento per la danza mondiale ma anche per la Scala e per la città di Milano. Il Corpo di Ballo ne ricorda l'autorità e la dedizione in occasione dell'ultima masterclass su Giselle. Nel giorno del Gala con cui ogni anno il Teatro celebra la sua eredità artistica, è straordinario poter condividere con Banco dell'Energia e il nostro Fondatore A2A l'installazione di Angelo Bonello: un video in cui le parole di Carla Fracci sul senso dell'arte diventano tessere di un grande mosaico di voci appartenenti a tutti gli ambiti della creatività" – ha dichiarato il **Sovrintendente e Direttore Artistico Fortunato Ortombina**.

"Grazie alla consolidata collaborazione con Fondazione Teatro alla Scala partecipiamo a un nuovo progetto artistico che crea un ponte tra bellezza e consapevolezza sociale, capace inoltre di sensibilizzare su temi importanti come la povertà energetica, la solidarietà e l'inclusione. La Scala, con il suo profondo legame con Milano e la sua apertura internazionale, è stata il partner ideale per la realizzazione di un'installazione aperta a tutti che riduce le distanze tra l'Arte e le persone raggiungendo un pubblico ampio e trasversale. Ringraziamo i molti artisti che con le loro testimonianze hanno reso ART IS un'opera unica e il Comune che ha patrocinato l'iniziativa" – queste le parole del **Presidente di A2A e del Banco dell'energia, Roberto Tasca**.

"Per A2A è naturale sostenere iniziative come ART IS: siamo una Life Company e la nostra mission è contribuire a migliorare la qualità della vita delle persone non solo attraverso i servizi essenziali che mettiamo a disposizione delle comunità, ma anche con il supporto a progetti di natura culturale come questo, ugualmente importanti per il benessere di un individuo" – commenta **Renato Mazzoncini, Amministratore Delegato di A2A** – *"Quest'opera ha un respiro internazionale ed è in perfetta connessione con la città che la ospita e con la sua capacità di esprimere molteplici forme culturali che coniugano tradizione e innovazione."*

"L'arte è un processo collettivo di crescita. Creare un'opera collettiva con la quintessenza del pensiero di grandi artisti contemporanei è un privilegio non solo per me, come ideatore del progetto ma, sono certo, soprattutto per il pubblico che ne sarà fruitore. ART IS è un'opera che attraversa le emozioni e dona una inedita e preziosa conoscenza." – dichiara l'artista **Angelo Bonello**.

Fondazione Banco dell'energia

È un ente senza scopo di lucro che ha l'obiettivo di raccogliere fondi per sostenere, attraverso il meccanismo della solidarietà indiretta, persone e famiglie in situazione di vulnerabilità economica e sociale, ponendo particolare attenzione al tema della povertà energetica. Dal 2016 Banco dell'energia ha raccolto e donato oltre 13 milioni di euro e aiutato più di 13.000 famiglie, operando attraverso interventi in sostegno di persone in difficoltà e iniziative formative e di sensibilizzazione per aumentare la cultura e la consapevolezza sui consumi e l'efficientamento energetico. Tra queste, il Manifesto "Insieme per contrastare la povertà energetica", a cui hanno aderito oltre 90 stakeholder tra istituzioni, organizzazioni del terzo settore, associazioni e istituti di ricerca, network che garantisce la realizzazione di numerosi progetti di solidarietà su tutto il territorio nazionale. Fanno parte del Board della Fondazione Banco dell'energia, oltre ai Soci Fondatori A2A e le sue Fondazioni AEM, ASM e LGH, anche Edison, Eni Plenitude ed Iren.



Angelo Bonello

Artista multidisciplinare che ha realizzato opere, progetti e spettacoli in tutto il mondo: le sue opere di light art sono state esposte nei più importanti contesti internazionali con installazioni permanenti e temporanee a Londra, Toronto, Washington, Riyadh, Singapore, Amsterdam, Chengdu e Sydney. Ha creato oltre centocinquanta progetti, realizzati in quaranta paesi nel mondo ed è direttore artistico di programmi televisivi di successo. Fondatore dello Studio Creativo Kitionb. Ha curato la direzione artistica di Light is Life – la più grande Light Art Exhibition realizzata in Italia per A2A, a Brescia, Bergamo e Montisola, per la Capitale Italiana della Cultura 2023. Attualmente è direttore artistico della Cerimonia di chiusura delle Paralimpiadi Milano Cortina 2026.

CONTATTI UFFICIO STAMPA

A2A

Giuseppe Mariano

Media Relations, Social Networking and Web Responsabile

Silvia Merlo - Silvia Onni

Ufficio stampa

ufficiostampa@a2a.it

Tel. [+39] 02 7720.4583 – 345.4514412