

A2A AL FIANCO DEL VITTORIALE DEGLI ITALIANI ANCHE PER L'ILLUMINAZIONE DEL MAUSOLEO

Gardone Riviera (BS), 14 marzo 2026 - Il **Gruppo A2A** ha contribuito al restauro e alla nuova illuminazione del Mausoleo di D'Annunzio, situato nel **Vittoriale di Gardone Riviera**, affiancando la Fondazione Il Vittoriale degli Italiani in un intervento volto a valorizzare uno dei luoghi simbolo del complesso monumentale. La collaborazione tra A2A e la Fondazione rappresenta un percorso di successo ormai decennale, avviato il 25 luglio 2016 con la firma di un accordo di collaborazione tra A2A, la Fondazione e la Regione Lombardia. L'intesa prevedeva la **riqualificazione dell'illuminazione esterna dell'intero complesso monumentale**, articolata in tre fasi progettuali progettate e realizzate da A2A Illuminazione Pubblica.

Le prime due fasi del programma – che hanno interessato gli accessi all'anfiteatro, gli ingressi al parco, i viali verso la Prioria, il Pilo del Piave, il ricovero del MAS, la Nave Puglia e i camminamenti che conducono al Mausoleo – sono state completate con l'obiettivo di migliorare la fruizione notturna e valorizzare i percorsi narrativi del Vittoriale grazie a un utilizzo accurato e strategico della luce.

A completamento di questo percorso si inserisce ora il nuovo intervento dedicato al **Mausoleo di d'Annunzio**. Il progetto illuminotecnico è stato concepito da **A2A Illuminazione Pubblica** in stretta coerenza con l'impianto storico-architettonico del monumento e con l'idea di "ascesa" che struttura i tre gironi concentrici che sostengono l'arca centrale. Le scelte d'illuminazione interpretano questo simbolismo: le barre lineari di luce a 4000K esaltano il candore della pietra bianca dei gironi enfatizzando il movimento ascensionale, mentre gli incassi luminosi attenuano i contrasti, assicurando continuità materica e percettiva. Nei percorsi verticali e negli accessi, piccoli apparecchi installati in posizioni calibrate accompagnano la salita verso il punto più alto, dove si colloca la tomba del Vate. Una nuova illuminazione per gli accessi e le aree verdi contribuisce a valorizzare l'intera area e a creare un'atmosfera suggestiva e rispettosa del contesto storico. L'intero sistema utilizza tecnologie LED a basso impatto termico, combinando luci fisse e RGBW per evidenziare percorsi, livelli e funzioni simboliche ed è stato implementato sfruttando cavidotti esistenti per ridurre al minimo l'impatto sulle strutture storiche. L'alimentazione è gestita da un quadro elettrico dedicato, dotato di sistemi intelligenti per ottimizzare i consumi energetici e consentire la gestione di differenti scenari.

Oltre ad intervenire sul piano tecnico, A2A ha sostenuto l'intervento attraverso una sponsorizzazione e - tramite A2A Illuminazione Pubblica - con un **contributo in forma di Art Bonus**, a conferma del proprio impegno nella continua valorizzazione di questo importante **Monumento Nazionale**. L'iniziativa testimonia il ruolo del Gruppo sia come partner tecnico che culturale, capace di coniugare innovazione, rispetto e attenzione alla tutela del patrimonio storico e artistico italiano.

A2A

Quotata in Borsa, con circa 15.000 dipendenti, A2A è il primo player in Italia nell'ambito dell'economia circolare e per il teleriscaldamento e il secondo operatore energetico nazionale per capacità installata ed energia elettrica distribuita. Il Gruppo gestisce la generazione, vendita e distribuzione di energia, la vendita e distribuzione di gas, il teleriscaldamento, il ciclo dei rifiuti, la mobilità elettrica e i servizi intelligenti per le città e il servizio idrico integrato. La strategia di A2A è basata sui due pilastri dell'economia circolare e della transizione energetica ai quali è destinato un piano di investimenti da 23 miliardi di euro al 2035 che coniuga generazione di valore sostenibile, decarbonizzazione, innovazione e contributo all'autonomia energetica del Paese. Sul fronte dell'Illuminazione Pubblica, A2A è attiva in oltre 70 Comuni, gestisce più di 400mila punti luce offrendo servizi smart e illumina 150 siti architettonici e monumentali.